

L'histoire de la vie quotidienne au Moyen Âge

Françoise Piponnier (Paris)

Qu'on la nomme histoire du quotidien ou histoire de la culture matérielle, cette branche du savoir historique ne peut être développée au-delà de la description factuelle, jusqu'à l'explication ou à la conceptualisation sans intégrer les acquis des autres domaines de l'histoire; en effet, la vie de chaque individu s'inscrit dans un cadre juridique, politique, religieux, social, culturel, économique précis qui en détermine les conditions matérielles. L'étude du quotidien ne peut en faire abstraction. En retour, l'idée que le spécialiste d'autres domaines de l'histoire puisse tirer profit d'une meilleure connaissance des systèmes du quotidien ne me semble pas relever d'une vision impérialiste de l'histoire de la civilisation matérielle.

On ne peut nier, par exemple, que l'étude du quotidien donne à l'histoire sociale une impulsion nouvelle. Elle permet d'aborder avec un nouveau regard et de nouveaux questionnements les sources communes à tous les domaines de l'histoire: l'écrit, l'iconographie et aussi les données de l'archéologie.

Grâce au développement rapide de cette dernière discipline depuis une trentaine d'années, certaines grandes questions de l'histoire médiévales peuvent être abordées avec des sources renouvelées et de manière plus approfondie. Ainsi, la naissance et l'évolution du système féodal sont éclairées par l'étude des sites fortifiés, dont l'exploration archéologique peut déboucher sur une typo-chronologie fine, fondée sur l'organisation de l'ensemble défensif, la nature des bâtiments qu'il protège, leurs matériaux de construction, les activités et les niveaux de vie que révèlent les structures et les mobiliers archéologiques. C'est en termes concrets et non plus seulement à travers les rares mentions des chartes ou les indications trop concises des listes de vassaux que se révèle le cadre institutionnel et économique de l'Occident médiéval, à travers la classe dominante, avec ses hiérarchies, mais aussi les modes de vie, les goûts et la culture des groupes familiaux qui en forment l'ossature.

Pour les derniers siècles du Moyen Âge, les sources iconographiques et la documentation écrite de plus en plus abondantes peuvent être abordées aussi avec le regard de l'archéologue et,

confrontées à ses données, ouvrent des perspectives nouvelles sur les hiérarchies des activités et de la consommation. Si les représentations iconographiques se révèlent particulièrement élitistes et ne laissent entrevoir du monde paysan, pourtant très largement majoritaire, qu'une vision partielle ou idéalisée, l'écrit se révèle plus riche d'informations relatives aux catégories moyennes et même pauvres de la population. Il faut donc puiser inégalement aux différentes sources pour avoir une image complète des conditions de vie à la fin du Moyen Âge, image qui se dessine de plus en plus clairement. L'organisation de l'habitation – du palais à la chaumière – ses dimensions, ses aménagements, son décor et son mobilier font l'objet actuellement de recherches approfondies en France. Les modes de consommation révélés par les mobiliers archéologiques ou les listes d'objets enregistrées dans certaines séries de documents d'archives donnent un contenu concret à des notions telles que la pauvreté ou la richesse et traduisent l'échelonnement des fortunes: Les critères de différenciation sont nombreux; parmi eux s'imposent les aliments et leur préparation, et aussi les manières de les consommer avec ou sans table, dans de la vaisselle de bois, d'étain, de terre cuite ou d'argent; le confort ou l'inconfort des moments de repos, d'après la nature des sièges et des lits; les vêtements plus ou moins nombreux, colorés, faits de matériaux pauvres ou recherchés; les objets de parure; les instruments de musique et les jeux, témoins déjà d'une „civilisation des loisirs“.

Bien d'autres aspects de la structuration des sociétés médiévales apparaissent aussi à travers les données de la culture matérielle, par exemple la différenciation selon les sexes des tâches et des phénomènes de consommation, les oppositions ou les ressemblances entre villes et campagnes ou encore la diversité géographique des réalités quotidiennes à travers l'Occident. La recherche se développe dans tous ces domaines et ouvre des chantiers aux vastes perspectives pour les historiens du Moyen Âge et du début des Temps modernes.

MEDIUM AEVUM
QUOTIDIANUM

38

KREMS 1998

HERAUSGEGEBEN
VON GERHARD JARITZ

GEDRUCKT MIT UNTERSTÜTZUNG DER KULTURABTEILUNG
DES AMTES DER NIEDERÖSTERREICHISCHEN LANDESREGIERUNG

Titelgraphik: Stephan J. Tramèr

Herausgeber: Medium Aevum Quotidianum. Gesellschaft zur Erforschung der materiellen Kultur des Mittelalters, Körnermarkt 13, A-3500 Krems, Österreich. Für den Inhalt verantwortlich zeichnen die Autoren, ohne deren ausdrückliche Zustimmung jeglicher Nachdruck, auch in Auszügen, nicht gestattet ist. – Druck: KOPITU Ges. m. b. H., Wiedner Hauptstraße 8-10, A-1050 Wien.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
History of Daily Life: The Variety of Approaches	7
Françoise Piponnier, L’histoire de la vie quotidienne au Moyen Âge	8
Gerhard Jaritz, Geschichte des Alltags im Mittelalter – eine Herausforderung zur komparativen Forschung	10
Axel Bolvig, Medieval Images and the History of Everyday Life ...	20
Norbert Schnitzler, "Reality" of Images – "Realities" of Law	23
Melitta Weiss Adamson, Researching the Diet of Medieval Germany: Possibilities and Limitations of Written Sources and Material Evidence	27
Gordan Ravančić, Crime in Taverns of Late Medieval Dubrovnik	31
Anu Mänd, Shooting the Bird and the <i>Maigraf</i> Festival in Medieval Livonian Towns	46
Rezensionen	66

Vorwort

Medium Aevum Quotidianum legt mit diesem Heft 38 die erste Veröffentlichung des Jahrgangs 1998 vor. Der Band widmet sich im besonderen den Statements zu einem Round-Table-Gespräch "History of Daily Life: The Variety of Approaches", welches im Juli 1997 am *International Medieval Congress* in Leeds mit reger Publikumsbeteiligung stattgefunden hat. Dabei zeigte sich wieder, daß einerseits die interdisziplinäre Analyse unterschiedlichsten Quellenmaterials im jeweiligen Kontext, andererseits die vermehrte Heranziehung bildlicher Überlieferung im Zentrum der Diskussion stehen. Aspekte der digitalen Bildverarbeitung spielen dabei eine relevante Rolle sowohl in bezug auf Bilddokumentation als auch hinsichtlich der Analysen. Zwei Einzelstudien behandeln Wirtshauskriminalität im spätmittelalterlichen Ragusa, sowie die Ausgestaltung von Kaufmanns- und Handwerkerfesten im spätmittelalterlichen Baltikum.

Heft 39 wird bereits anfangs Juli 1998 erscheinen und sich vorrangig mit verschiedenen Möglichkeiten der Bildanalyse in der Geschichte des Alltags auseinandersetzen. Die einzelnen Beiträge werden den nord- und zentraleuropäischen Raum behandeln und konzentriert von Beispielen mittelalterlicher Wandmalerei ausgehen.

Unser Heft 40 wird – mit Schwerpunkt auf dem ungarischen Raum – vor allem der mittelalterlichen Ernährung gewidmet sein und soll neue interdisziplinäre Forschungsansätze vorstellen; dabei werden besonders die Möglichkeiten einer Verbindung der Analyse schriftlicher Quellen und archäologischen Materials im Zentrum der Argumentation stehen.

Heft 41 wird sich wiederum in starkem Maße mit jenen Ergebnissen auseinandersetzen, welche am *International Medieval Congress*, Leeds 1998, in dessen alltagsgeschichtlichen Sektionen zur Vorstellung gelangen werden. Damit soll neuerlich vermittelt werden, auf welcher intensiven Weise sich die Anwendung moderner Methoden und die Verwirklichung neuer Ansätze in aktuellen Studien zu Alltag und materieller Kultur des Mittelalters – im internationalen Rahmen – verfolgen läßt.

Medium Aevum Quotidianum dankt seinen Mitgliedern und Freunden für das anhaltende bzw. steigende Interesse an den Anliegen und an der Arbeit der Gesellschaft.

Gerhard Jaritz, Herausgeber

History of Daily Life: The Variety of Approaches

At the *International Medieval Congress*, Leeds 1997, a round table discussion was organised as part of the strand "History of Daily Life" that dealt with the variety of possible approaches towards this, still rather young field of Medieval Studies. The international panel consisted of Axel Bolvig (Copenhagen), Gerhard Jaritz (Krems), Françoise Piponnier (Paris), Norbert Schnitzler (Chemnitz), and Melitta Weiss Adamson (London, Ontario).

As a kind of basis for the discussion, it was emphasised that the history of medieval everyday life is a field of research dependent on interdisciplinary approaches. Written and pictorial sources, as well as archeological evidence play important roles for any analysis. The different contexts of information and their interpretation determine our (re)construction of everyday life in the Middle Ages decisively. The aim of the round table was to discuss some of the methods and approaches which are relevant for today's research. It should also show that "History of Daily Life", generally, has to be seen as an indispensable field of Medieval Studies that also offers relevant methodological aspects and results for many other historical disciplines.

We are happy to be able to publish the modified short statements of the panelists in this volume of *Medium Aevum Quotidianum*. The originally English statements of Françoise Piponnier and Gerhard Jaritz were translated by their authors into French and German respectively.