

**Auswahlbibliographie zu Alltag und materieller Kultur
des Mittelalters und der frühen Neuzeit
in der sowjetischen bzw. russischen historischen Forschung
(Erster Teil)**

ADEL L. JASTREBIZKAJA UND ELENA A. KAPUSTINA

I. Das Mittelalter. Materielle Kultur, Alltag, soziokulturelle Vorstellungen.

1. Anisimova O. N., Die Vorstellungen über Gerechtigkeit, Liebe und das Gute in den altrussischen Quellen des 12.-13. Jh. [Predstavlenija o pravde, ljubvi i dobre v drevnerusskich pamjatnikach 12-13 v.]. In: Hermeneutik der altrussischen Literatur, 11.-16. Jh. [Germenevtika drevnerusskoj literatury 11-16 veka]. Sbornik 1, AN SSSR Institut mirovoj literatury imeni A. M. Gor'kogo. Moskau 1989, 207-230.
2. Baiburin A. K., Das Heim im Brauchtum und den Vorstellungen der Ostslaven [Zhilise v obrjadach i predstavlenijach vostochnych slavjan], Nauka. Leningrad 1983. 192 S.
3. Balykina L. E., Paläodemographie der mittelalterlichen Stadt Gorodjez an der Wolga [Paleodemografija srednevekovogo Gorodza na Volge]. In: Die materielle und geistige Kultur des feudalen Rußlands [Material'naja i duchovnaja kul'tura feodal'noj Rossii], Mezhvuzovskij Sbornik. Gor'kij 1990, 54-60.
4. Borovskij Ja. E., Die mythologischen Vorstellungen der Bewohner des alten Kiev [Mifologicheskij mir drevnich kievljan], Naukova Dumka. Kiev 1982. 104 S.
5. Bylinin V. K., "Khudozh'stvo": Die Darstellung des Baumeisters in der altrussischen Literatur ["Khudozh'stvo": izobrazhenije zodchego v drevnerusskoj literature]. In: Die Darstellung der Gesellschaft in der altrussischen Literatur [Drevnerusskaja literatura. Izobrazhenije obshestva], Nauka. Moskau 1991, 118-154.
6. Chernov S. Z., Die Natur und der Alltag in der "Vita" des Hl. Sergios von Radonezh [Priroda i byt v "Zhitii Sergija Radonezhskogo"]. In: wie Nr. 1, 333-348.

7. Davydov A. N., Terebichin N. M., Der Hafen und das Schiff: Die Semantik der Kultur an der nordrussischen Meeresküste [Port i korabl'. Semantika severnorusskoj morskoj kul'tury]. In: Die Mechanismen der Kultur [Mechanizmy Kul'tury], Nauka. Moskau 1990, 174–190.
8. Demin A. S., "Jazytzy": Die nichtslavischen Völker in der russischen Literatur des 11.–18. Jh. ["Jazytzy": neslavjanskije narody v russkoj literature 11–18 vv.]. In: wie Nr. 5, 190–204.
9. —, Ökonomisches in der "Zadonshina" [Chozjaistvennaja "Zadonshina"]. In: wie Nr. 1, 320–332.
10. —, "Imenije": Sozioökonomische Themen in der altrussischen Literatur ["Imenije": sozial'no-imushestvennyye temy drevnerusskoj literatury]. In: wie Nr. 5, 5–55.
11. Eleonskaja A. S., "Unsere Erde": Der Alltag in den Werken der altrussischen Schriftsteller ["Zemlja nasha": Byt v proizvedenijach drevnerusskich pisatelej]. In: wie Nr. 5, 151–198.
12. Garjaev R., Hat man die mittelalterliche russische Stadt projektiert? [Projektirovalsja li russkij srednevekovyj gorod?]. In: Russische Jahrbücher [Rossijskij Ezhegodnik] 1. Moskau 1989, 11–133.
13. Golichenko T. S., Die Einführung des Christentums und der Übergang vom kosmologischen zum frühhistorischen Bewußtsein in der Kultur des alten Rußland [V vedenie Christianstva i perechod ot kosmologicheskogo k ranneistoricheskomu soznaniju v kul'ture drevnej Rusi]. In: Die Orthodoxie im Alten Rußland [Pravoslavie v Drevnei Rusi], Sbornik nauchnych trudov. Leningrad 1989, 44–53.
14. Guseva T. V., Die Religionsvorstellungen bei den Bewohnern der mittelalterlichen Stadt Gorodez an der Wolga [Religioznye predstavlenija zhitel'j srednevekovogo Gorodza na Volge]. In: wie Nr. 3, 48–53.
15. Kalugin V. V., "Knigy": Die altrussischen Schriftsteller und die Bücher ["Knigy": otnoshenije drevnerusskich pisatelej k knige]. In: wie Nr. 5, 85–97.
16. Krivzov D. Ju., Der Vertrag im gesellschaftlichen Denken der Menschen Rußlands im Mittelalter [Dogovor v obshestvenom soznanii srednevekovoj Russi]. In: wie Nr. 5, 61–67.
17. Leshenko V. Ju., Die Typika über die Fasten und Sitten im alten Rußland

- [Tserkovnyje Ustavy o postach i npravach v drevnerusskoj srede]. In: wie Nr. 13, 85–92.
18. Makarov N. A., Die magischen Rituale beim Verbergen eines Schatzes im alten Rußland [Magicheskie obrjady pri sokrytii klada na Rusi]. In: Sowjetische Archäologie [Sovetskaja Archeologija] 1981, 261–264.
 19. Mil'kov V. V., Die altrussische Häresie im Ideenkampf in der zweiten Hälfte des 12. Jh. [Drevnerusskoe eretichestvo v idejno-politicheskoy bor'be vtoroy poloviny 12 stoletija]. In: "Der Gesellschaftsgedanke": Forschungen und Veröffentlichungen der Sowjetischen AdW 1 [Obshestvennaja mysl': issledovaniya i publikazii AN SSSR]. Moskau 1989, 5–28.
 20. Pautkin A. A., Die Charakteristika der Persönlichkeit in den Fürstennekrologen [Charakteristika lichnosti v letopisnykh knjazheskich nekrologach]. In: wie Nr. 1, 231–246.
 21. Petruchin V. Ja., Die legendäre Geschichte Rußlands und die kosmologische Tradition [Legendarnaja istorija Rusi i kosmologicheskaja tradizija]. In: wie Nr. 7, 99–115.
 22. Pilezkij A., Die Symmetrie und der Raum in der altrussischen Architektur [Simmetrii i prostranstva drevnerusskoj architektury]. In: Die sowjetische Architektur 12 [Arhitektura SSSR]. Moskau 1981.
 23. Pljuchanova M. B., Das mythologische Bild des Söhneopfers im staatshistorischen Bewußtsein des Moskauer Reiches [Mifologema synovnej zhertvy v gosudarstvenno-istoricheskom soznanii Moskovskogo Zarstva]. In: wie Nr. 7, 152–173.
 24. Ponomareva M. A., Zybul'kin V. V., "Die Birkenbücher" im vorchristlichen Rußland – Erfindung oder Realität? ["Berezovyje knigi" dochristianskoj Rusi: Mif ili real'nost' ?]. In: Die Russische Literatur 4 [Russkaja Literatura]. Leningrad 1989, 103–106.
 25. Rappoport P. A., Die Baugenossenschaften im Alten Rußland und ihre Auftraggeber [Stroitel'nye arteli Drevnej Rusi i ich zakazchiki]. In: Sowjetische Archäologie 4 [Sovetskaja Archeologija]. 1985.
 26. Rogov V. A., Der Begriff des Diebstahls im Recht und in der Rechtskultur Rußlands [Ponjatie vorovstva v prave i pravovoi kul'ture Rossii]. In: Das Recht und die Kultur: Probleme des historischen Zusammenwirkens [Pravo i kul'tura. Problemy istoricheskogo vzaimodejstvija]. Moskau 1990, 9–16.

27. Rozhdestvenskaja T. V., Über die Schrifttraditionen in Nordrußland im 9. bis 10. Jh. Ein Problemabriß [O pis'mennych tradizijach v Severnoj Rusi 9–10 vv. K postanovke problemy]. In: Die Slaven. Ethnogenese und ethnische Geschichte [Slavjane. Etnogenez i etniceskaja istorija]. Leningrad 1989, 150–155.
28. Sapunov B. V., Der Informationsboom im 11. Jh. als Phänomen der russischen Kultur [Informazionnyj vzryv 11 veka – fenomen russkoj kul'tury]. In: wie Nr. 13, 7–11.
29. Tvorogov O. V., Die altrussische Literatur und "knizhnost'" im 11. bis 14. Jh. Wege der Forschung [Drevnerusskaja literatura i knizhnost' 11–14 vv. Puti izuchenija]. In: wie Nr. 13, 12–19.
30. Voronzova L. M., Motive des sozialen Kampfes in der Legende der Stadt Kitezhe [Motivy sozial'noj bor'by v Legende o Grade Kitezhe]. In: Die Verhaltens- und Denkweisen in der Geschichte der Weltkultur [Stili myshlenija i povedenija v istorii mirovoj kul'tury]. Moskau 1990, 158–171.
31. Zharkova Ju. A., Zur Geschichte der slavischen Volksbräuche: Begräbnis in Kostroma [Iz istorii slavjanskich narodnych igr. Pochorony Kostromy]. In: wie Nr. 13, 39–43.

II. Die geistige und materielle Kultur. Sozialgeschichte

1. Aleksandrov V. A., Die Typologie der russischen Bauernfamilie zur Zeit des Feudalismus [Tipologija russkoj krest'janskoj sem'i v epochu feodalizma]. In: Geschichte der UdSSR 3 [Istorija SSSR]. 1984.
2. Aleksandrov V. A., Pokrovskij N. N., Macht und Gesellschaft: Sibirien im 17. Jh. AdW UdSSR N. N. Miklucho-Maklaj Institut für Ethnologie und Anthropologie (Sibirischer Zweig) [AN SSSR Institut etnologii i antropologii imeni N. N. Miklucho-Maklaja. Sibirskoe Otdelenije]. Novosibirsk 1991.
3. Andreev Ju. V., Die Poesie des Mythos und die Prosa der Geschichte [Poezija mifa i proza istorii]. Leningrad 1990, 223 S.
4. Bernshtam T. A., Die Christianisierung in den ethnokulturellen Prozessen der finno-ugrischen Völker Nordeuropas und des Wolga-Gebietes [Christianizacija v etnokul'turnych processach finnougorskich narodov Evropeiskogo Severa i Povolzhja]. In: Zeitgenössische Finno-Ugristik [Sovremennoe finno-ugrovedenije]. Leningrad 1990, 133–140.

5. Ded'uchina V. S., Die Kultur des adeligen Herrensitzes [Kul'tura dvorjanskoj usad'by]. In: Skizzen russischer Kultur [Otsherki russkoj kul'tury]. Moskau 1990, 220–251.
6. Die Erforschung der Abfolge ethnokultureller Erscheinungen [Izutschenie preemstvennosti etnokul'turnych javlenij]. Moskau 1980, 16–38.
7. Gromyko M. M., Die geistige Kultur des russischen Bauerntums [Duchovnaja kul'tura russkogo krest'janstva]. In: wie Nr. 5, 299–356.
8. Die materielle und geistige Kultur des feudalen Rußland [Material'naja i duchovnaja kul'tura feodal'noj Rossii]. Mezhvuzovskij Sbornik. Gor'kij 1990, 111 S. (= Nr. I, 3).
9. Likhatshev D. S. u. a. (Hg.), Das gesellschaftliche Bewußtsein, "knizhnost'" und die Literatur der feudalen Periode [Obshestvennoe soznaniye, knizhnost', literatura perioda feodalizma]. Novosibirsk 1990, 398 S.
10. Rabinovitsh M. G., Skizzen zur materiellen Kultur der feudalen russischen Stadt [Otsherki material'noj kul'tury russkogo feodal'nogo goroda]. Moskau 1988.
11. —, Die Stadt und der städtische Lebensstil [Gorod i gorodskoj obraz zhizni]. In: Skizzen zur russischen Kultur im 18. Jh., Teil 4 [Otsherki russkoj kul'tury 18 veka]. Moskau 1990, 252–298.
12. Speranskij A. N. (verantw. Sekretär) u. a., Geschichte der Arbeitsformen im russischen Staat in der ersten Hälfte des 17. Jh. Materialien zur Geschichte des Handwerks und der Vermietungsformen in den Vorstädten des russischen Staates. Quellen zum Moskauer Staat [Istorija form truda v russkom gosudarstve pervoj poloviny 17. veka. Materialy po istorii remeslennogo truda i form najma na posadach russkogo gosudarstva. Dokumenty po gorodu Moskve], AdW UdSSR, Institut für Geschichte der UdSSR. Moskau 1989, 545 S.
13. Die Wechselbeziehung von technischem und sozialem Fortschritt in der feudalen Zeit [Vzaimodejstvije technitscheskogo i sozial'nogo progressa v epochu feodalizma. Informazionnye materialy]. AdW UdSSR Uraler Zweig. Institut für Geschichte und Archäologie [AN SSSR Ural'skoe Otdelenije. Institut istorii i archeologii]. Sverdlovsk 1989, 75 S.

III. Das späte Mittelalter – die frühe Neuzeit: geistige und materielle Kultur, Alltag, soziopsychologische Vorstellungen

1. Borisova E. A., Die Architektur und die Stadt in Reisebüchern und -heften russischer Reisender in der Mitte des 19. Jh. [Architektura i gorod v putevych dnevnich i putevych al'bomach russkich puteshestvennikov serediny 19. veka]. In: Die Typologie des russischen Realismus in der zweiten Hälfte des 19. Jh. [Tipologija russkogo realizma vtoroj poloviny 19. veka]. Moskau 1990, 96–127.
2. Denkmäler des Alltags und der wirtschaftlichen Aneignung Sibiriens [Pamjatniki byta i chozjaistvennogo osvojenija Sibiri]. Novosibirsk 1989, 94–112.
3. Filatov, "Die Bauchronik" [Stroel'nyj Letopisez] des Makar'jev-Zhel'tovodskij-Klosters aus dem 17. Jh. ["Stroel'nyj Letopisez" Makar'jev-Zhel'tovodskogo monastyreja 17. veka]. In: wie Nr. I. 3, 68–72.
4. Gemeinde und Familie auf dem sibirischen Dorf vom 18. – Anfang 20. Jh. [Obshina i sem'ja v sibirskoj derevne 18–natshala 20 v.]. Novosibirsk 1989.
5. Kashuba M. V., Die Ideen der sittlichen Verbesserung der Persönlichkeit und der Gesellschaft in der didaktischen Literatur des 17. Jh. [Idei nraavstvennogo sovershenstvovanija litshnosti i obshestva v moral'nodidakticheskoy literature 17. stoletija]. In: wie Nr. I, 13, 60–66.
6. Kultur und Alltag im vorrevolutionären Ural [Kul'tura i byt dorevoljuzionnogo Urala]. Sverdlovsk 1989.
7. Limonov Ju. A. (Hg.), Rußland des 18. Jh. von Ausländern gesehen [Rossija 18. veka glazami inostrancev]. Leningrad 1989, 544 S.
8. Moiseenko E. Ju., Die Herausbildung der europäischen Formen der Männerkleidung, Ende des 17. – erste Hälfte des 18. Jh. [Stanovlenije evropejskich form muzhskogo kostjuma v konce 17. – pervoj tshetverti 18. veka], Referat der Kandidatendissertation. Leningrad 1990, 23 S.
9. Petrov D. A., Zur Frage über den Mechanismus der kulturellen Integration im Moskauer Staat in der ersten Hälfte des 16. Jh. (Das Bauwesen im Chutyn-Kloster in Novgorod) [K voprosu o mehanizme kul'turnoj integracii v Moskovskom gosudarstve pervoi poloviny 16 v. (Stroitel'stvo v novgorodskom Chutynskom monastyre)]. In: Architektur und Kultur. Sammelband der All-Union wiss. Konferenz VNIITAG 1 [Architektura

- i kul'tura. Sbornik materialov vsesojuznoj nautshnoj konferenzii VNII-TAG]. Moskau 1990, 93-100.
10. Die russische Art im 15. und 16. Jh. Abstracts der All-Union wiss. Konferenz des staatl. Kreml-Museums und des kunsthistorischen Instituts [Russkaja chudozhestvennaja kul'tura 15-16 vv. Tezisy dokladov vsesojuznoj nautshnoj konferenzii Gosudarstvennogo Muzeja moskovskogo Kremlja, VNII iskusstvoznanija]. Moskau 1990, 123 S.
 11. Sedov Vl. V., Die Kultur und Architektur von Pskov in der zweiten Hälfte des 15. Jh. [Kul'tura Pskova vtoroj poloviny 15 veka i arhitektura]. In: wie Nr. 9, 84-92.
 12. Tshernaja L. A., "Die Ehre". Vorstellungen über Ehre und Ehrlosigkeit in der russischen Literatur vom 11. bis 17. Jh. ["Tshest'": predstavlenija o tshesti i beztshestii v russkoj literature 11-17 vv.]. In: wie Nr. I, 5, 56-84.
 13. Vodarskij Ja. E., Zhvatshenko O. A. u. a., Der russische Adel und seine Leibeigenen im 17. und in der ersten Hälfte des 18. Jh. [Dvorjanstvo Rossii i ego krepostnye krest'jane 17. - pervaja polovina 18. v.]. Moskau 1989, 183 S.

MEDIUM AEVUM
QUOTIDIANUM

28

KREMS 1994

HERAUSGEGEBEN VON GERHARD JARITZ

GEDRUCKT MIT UNTERSTÜTZUNG DER KULTURABTEILUNG
DES AMTES DER NIEDERÖSTERREICHISCHEN LANDESREGIERUNG

Titelgraphik: Stephan J. Tramèr

Satz und Korrektur: Birgit Karl und Gundi Tarcsay

Herausgeber: Medium Aevum Quotidianum. Gesellschaft zur Erforschung der materiellen Kultur des Mittelalters. Körnermarkt 13, A-3500 Krems, Österreich. – Für den Inhalt verantwortlich zeichnen die Autoren, ohne deren ausdrückliche Zustimmung jeglicher Nachdruck, auch in Auszügen, nicht gestattet ist. – Druck: KOPITU Ges. m. b. H., Wiedner Hauptstraße 8-10, A-1050 Wien.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
JOHANNES DIETHART, "Man wird dich aufsteigen lassen auf den Nacken einer alten Sau". Ein ägyptisches Pendant zur "Judensau"?	9
GERTRUD BLASCHITZ, Lehrhafte Literatur als Quelle für mittelalterliche Realienkunde: "Der Jüngling" des Konrad von Haslau und der "Magezoge"	14
ADEL L. JASTREBIZKAJA und ELENA A. KAPUSTINA, Auswahlbibliographie zu Alltag und materieller Kultur des Mittelalters und der frühen Neuzeit in der sowjetischen bzw. russischen historischen Forschung (Erster Teil)	39
EDMUND KIZIK, Polnische Forschungen zum Alltagsleben des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Supplement	46
Rezensionen:	
Peter Dinzelbacher (Hg.), Sachwörterbuch der Mediävistik (Helga Schüppert)	62
Gerald Beyreuther, Barbara Pätzold und Erika Uitz (Hg.), Fürstinnen und Städterinnen. Frauen im Mittelalter (Käthe Sonnleitner)	63
Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch – Die Stadt um 1300 (Helga Schüppert)	67
Gewirkt und Gold (Helga Schüppert)	69
Meisterwerke massenhaft. Die Bildhauerwerkstatt des Nikolaus Weckmann und die Malerei in Ulm um 1500 (Helga Schüppert)	69
Die Gärten des Islam (Helga Schüppert)	71
Ankündigungen und Mitteilungen	73

Vorwort

Das vorliegende Heft von *Medium Aevum Quotidianum* stellt einerseits eine Überleitung zwischen zwei Sonderbänden der Reihe dar: zwischen Sándor Petényis "Games and Toys in Medieval and Early Modern Hungary" (Sonderband III, 1994) und Elke Schlenkrichs "Der Alltag von Lehrlingen in Sachsen (15. bis 18. Jahrhundert)" (Sonderband IV, 1994; in Vorbereitung).

Andererseits leiten wir damit wieder einen Jahrgang ein, welcher durch die Veranstaltung eines Kongresses ("Die Vielfalt der Dinge") durch *Medium Aevum Quotidianum* und durch das *Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit* gekennzeichnet sein wird. Das im Herbst erscheinende Heft 29 wird neuerlich die Kurzfassungen der Kongreßreferate enthalten.

Der vorliegende Band konzentriert sich zum einen auf die bibliographische Seite des Faches. Die sowjetische bzw. russische Forschung wird dadurch abgedeckt und der Beitrag der polnischen Forschung wird ergänzt. Zum anderen widmen sich wissenschaftliche Beiträge von Mitgliedern unserer Gesellschaft zwei Problemkreisen, welche von besonderer Bedeutung für die Erforschung der Geschichte von Alltag und materieller Kultur erscheinen: der Fragestellung der Kontinuität, die im Beitrag von Johannes Diethart angeschnitten wird; sowie der Frage nach der Rolle des Quellenwertes von didaktischer Literatur, der im Aufsatz von Gertrud Blaschitz nachgegangen wird.

Gerhard Jaritz